

ANEXO CONVOCATORIA

162/2017

RENGLONES

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
1	<u>Renglón 1: "El arte de cebar/ El lenguaje del mate" de Amaro Villanueva</u> <u>Cantidad de ejemplares:</u> 1000 <u>Tamaño:</u> 15,5 cm. de ancho por 22,5 cm. de alto <u>Cantidad de páginas:</u> 544 <u>Tapas</u> Papel: ilustración mate 400 g. Terminación: polipropileno mate con barnizado sectorizado en detalle de tapa. Solapas de 13,5 cm. 3 tintas: Negro, Pantone 554 C y Pantone 459 C. <u>Interior:</u> Tintas interior: 1, Negro Papel interior: Bookcel 65 g. <u>Encuadernación:</u> cosido a hilo	
2	<u>Renglón 2: "Remontando el río Paraná" de Theodore Child</u> <u>Cantidad de ejemplares:</u> 600 <u>Tamaño:</u> 15,5 cm. de ancho por 22,5 cm. de alto <u>Cantidad de páginas:</u> 80 <u>Tapas</u> Papel: ilustración mate 300 g. Terminación: polipropileno mate. Solapas de 13,5 cm. 3 tintas: Negro y Pantone 123 C (amarillo). <u>Interior:</u> Tintas interior: 1, Negro Papel interior: Bookcel 80g. <u>Encuadernación:</u> Binder	
3	<u>Renglón 2: "Viaje al país de la esperanza" de Mauricio Chajchir</u> <u>Cantidad de ejemplares:</u> 600 <u>Tamaño:</u> 15,5 cm. de ancho por 22,5 cm. de alto <u>Cantidad de páginas:</u> 128 <u>Tapas</u> Papel: ilustración mate 300 g. Terminación: polipropileno mate. Solapas de 13,5 cm. 3 tintas: Negro y Pantone 123 C (amarillo). <u>Interior:</u> Tintas interior: 1, Negro Papel interior: Bookcel 80g. <u>Encuadernación:</u> Binder	
4	<u>Renglón 4: "Tiempos, Signos y Lugares" de Adolfo Prieto.</u> <u>Cantidad de ejemplares:</u> 300 <u>Tamaño:</u> 15,5 cm. de ancho por 22,5 cm. de alto <u>Cantidad de páginas:</u> 64 <u>Tapas</u> Papel: ilustración mate 300 g. Terminación: polipropileno mate.	

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
4	Solapas de 13,5 cm. 3 tintas: Negro y Pantone 123 C (amarillo). <u>Interior:</u> Tintas interior: 1, Negro Papel interior: Bookcel 80g. <u>Encuadernación:</u> Binder	