

ANEXO CONVOCATORIA

174/2017

RENGLONES

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
1	PINTURA AL LATEX PARA EXTERIORES (MATERIALES Y MANO DE OBRA) - CENTRO DE MEDIOS <u>Preparación de la superficie:</u> Antes de comenzar a pintar la superficie debe estar preparada correctamente. Para esto se deberá lijar toda la superficie luego limpiarla con un trapo húmedo y debe estar libre de polvo, hollín, grasa, aceite, etc., que impiden la correcta adherencia y el secado de la pintura. Las fisuras pequeñas se arreglarán con enduido plástico para exterior. <u>Material:</u> Producto que tenga alto poder cubriente, antihongos con silicona que forme una película resistente a los lavados y el ensuciamiento, de buena resistencia, de color blanco mate y con dilución en agua . <u>Pintado:</u> Sobre los paramentos perfectamente limpios, se darán dos (2) manos de pintura del color especificado. La primera mano de pintura será algo fluida y la segunda espesa, debiéndose dejar transcurrir entre mano y mano 24 horas como mínimo. En caso de haber imperfecciones se aplicará enduido plástico al agua en sucesivas capas delgadas. Después de 8 horas lijar con lija fina en seco procediendo a quitar en seco el polvillo resultante. PINTURA AL LATEX EN COLUMNAS, VIGAS Y LOSAS DE HORMIGÓN VISTO COLOR GRIS CLARO Se aplicará sobre todas las superficies de hormigón visto de aleros y columnas de los aleros de ingreso y columnas redondas de paredes, de la torre N°1 y de la torre N°2. La pintura deberá ser de buena calidad y será presentada a la inspección de obra para su aprobación, será pintura al látex para exteriores color gris del pantone el código N° H 168- Onix el catálogo de colores de QUIMTEX o similar calidad.	
2	PINTURA AL LATEX EN PAREDES REVOCADAS DE TORRE ASCENSOR COLOR GRIS OSCURO - CENTRO DE MEDIOS Se aplicará sobre las paredes que conforman la caja del pasadizo del ascensor. La pintura deberá ser de buena calidad y será presentada a la inspección de obra para su aprobación, será pintura al látex para exteriores color gris del pantone el color código N° K 168- Tina del catálogo de colores de QUIMTEX o similar calidad	
3	PINTURA AL LATEX EN PAREDES EN PARTES EXISTENTES DE FACHADAS NORTE SUR ESTE Y OESTE Y PAREDES BLANCAS DE ESCALERA COLOR BLANCO - CENTRO DE MEDIOS Se aplicará sobre las partes pintadas de blanco de ambas torres, son los huecos de aberturas y las partes revocadas y pintadas de blanco de la escalinata y el bloque de los servicios	

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
4	PINTURA IMPREGNANTE EXTERIOR PARA LADRILLOS VISTOS (MATERIALES Y MANO DE OBRA) - CENTRO DE MEDIOS Preparación de la superficie: Se eliminarán los restos de materiales que pudieran haber quedado (restos de morteros etc.) por medios mecánicos (espátula, cepillo de alambre, etc.). Posteriormente se limpiará la superficie prolijamente con ácido clorhídrico al 10%. Dejar actuar 30 minutos y lavar luego con abundante agua. Dejar secar entre 24 a 48 horas antes de continuar con el trabajo. La superficie deberá estar perfectamente limpia y seca antes de proceder al pintado. En grietas o fisuras: Se deberá preparar un mortero con cemento y polvo de ladrillo para rellenar las oquedades o fisuras que puedan existir. Material: Impregnante para ladrillos vistos exteriores, tipo Recubrik de Sintoplasto calidad superior, el material deberá ser transparente, elástico y semiporoso que proteja los ladrillos, debe mantener el aspecto rústico pero uniformando el color, impermeable al agua exterior. Con fungicidas y pigmentos resistentes a la luz ultravioleta, para ser usado en intemperie. Color natural, brillo satinado, limpieza y dilución, disolvente para sintéticos. El material deberá ser aprobado por la inspección de la obra antes de su utilización. Pintado: Sobre los paramentos perfectamente limpios y secos, se darán dos manos de impregnante y se aplicará de la siguiente manera: Diluir el producto con aproximadamente 30% de disolvente para sintéticos o aguarrás de buena calidad. Mezclar hasta lograr uniformidad de color y viscosidad y aplicar 2 manos dejando secar 24 horas entre ambas. Al pintar la primera capa es importante distribuir el material de modo de permitir una buena absorción en el ladrillo y evitar su acumulación en la superficie. El secado final se produce entre las 24 y 48 horas siguientes. PINTURA IMPREGNANTE EN PAREDES EXTERIORES DE FACHADAS, NORTE, SUR, OESTE Y ESTE Se aplicará en todos los muros exteriores de ladrillo visto, de las torres N°1 y N°2, en las fachadas: Norte, Sur, Este y Oeste.	
5	PINTURA AL LATEX EN INTERIORES (MATERIALES Y MANO DE OBRA) - CENTRO DE MEDIOS Preparación de la superficie: Antes de comenzar a pintar la superficie debe estar preparada correctamente. Para esto se deberá lijar toda la superficie luego limpiarla con un trapo húmedo y debe estar libre de polvo, hollín, grasa, aceite, etc., que impiden la correcta adherencia y el secado de la pintura. Las fisuras pequeñas se arreglarán con enduido plástico para interior. Todo este material de preparación será provisto por la empresa Material: Pintura al látex mate de uso interior, tipo Recuplast Interior de Sintoplast, o calidad superior, el material deberá ser de alto poder cubriente fácil de aplicar con mínimo salpicado, que forme una película resistente a los lavados y el ensuciamiento. Color blanco, brillo mate, de limpieza y dilución en agua. Pintado: El material será presentado a la inspección de la obra para su aprobación. Será de primera calidad. Sobre los paramentos perfectamente limpios, se darán dos manos de pintura lavable de color blanco. La primera mano de pintura será algo fluida y la segunda espesa, debiéndose dejar transcurrir entre mano y mano 24 horas como mínimo. En caso de haber imperfecciones se aplicará enduido plástico al agua	

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
5	en sucesivas capas delgadas. Después de 8 horas, lijar con lija fina en seco procediendo a quitar en seco el polvillo resultante. La primera mano se diluirá al 50% y las siguientes con el mínimo de agua que exija, según la absorción de las superficies para conseguir una buena penetrabilidad. PINTURA AL LATEX EN PAREDES Se aplicará sobre todas las superficies revocadas, terminadas con revoque fino de los niveles: 0.00, nivel +1.53 (Biblioteca Ingeniería), nivel +4.30 (Biblioteca Agropecuarias) de la torre N° 1 y torre N°2, incluye todas las paredes interiores y las columnas de hormigón visto interior de los niveles mencionados.	
6	PINTURA AL LÁTEX EN INTERIORES (MATERIALES Y MANO DE OBRA): PINTURA AL LÁTEX EN CIELORRASOS - CENTRO DE MEDIOS CIELORRASOS DE HORMIGÓN VISTO Cielorraso del nivel +- 0.00 de la biblioteca de Ingeniería del nivel +1.53 y el cielorraso de la biblioteca de Agropecuarias en el nivel +4.30. La preparación de la superficie será similar a la indicada para paredes .Se pintará con látex color blanco de primera calidad, el mismo será presentado a la inspección de la obra para su aprobación. CIELORRASOS DE PLACA DE ROCA DE YESO Preparación de la superficie: Antes de comenzar a pintar la superficie debe estar preparada correctamente. Para esto se deberá colocar masilla para placas de roca de yeso en juntas entre placas (si las hubiera), luego se lijara esta junta para no dejar imperfecciones en la superficie .Luego se deberá limpiar la superficie con un trapo húmedo para dejarla libre de polvo, que impide la correcta adherencia y el secado de la pintura. Antes de pintar la superficie con látex se deberá pasar una mano de fijador al aguarrás para una menor nabsorción de la pintura, todo este material de preparación será provisto por la empresaSe pintará en el cielorraso junta tomada de la caja de escalera en los dos tramos de planta baja nivel +-0.00 a nivel +4.30 y de nivel +4.30 a nivel +7.90.	
7	ESMALTE SINTÉTICO (MATERIALES Y MANO DE OBRA) - CENTRO DE MEDIOS Preparación de la superficie: Las superficies a pintar, deberán lijarse ligeramente, limpiarse con cepillo blanco y pasarles un trapo embebido en aguarrás. Se repararán las partes defectuosas. Si hubiere que masillar se hará con masilla al aguarrás en capas delgadas procediendo posteriormente a lijar convenientemente las superficies. Material: Esmalte sintético satinado de primera calidad, especialmente formulado para ser aplicado sobre metales ferrosos, que inactive la corrosión de los metales, que tenga muy buena terminación. Pintado: El material será presentado a la inspección de la obra para su aprobación. Se darán dos manos de esmalte sintético doble acción de color blanco .La primera mano de pintura será algo fluida y la segunda espesa, debiéndose dejar transcurrir entre mano y mano 24 horas como mínimo. ESMALTE SINTÉTICO EN CARPINTERÍAS DE CHAPA DE LA TORRE N°1 Se aplicará sobre las carpinterías más antiguas, ventanas y puertas de ingreso de chapa doblada.	

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
7	ESMALTE SINTÉTICO EN CARPINTERÍAS DE CHAPA DE LA TORRE N°2 Se aplicará sobre las carpinterías del 3er y 4to piso (los pisos más antiguos) son de aluminio y los premarcos son de chapa. Solo se pintará el premarco de las mismas. Se preparara la superficie de la misma forma que se indica para las carpinterías de la torre N°1	
8	ESMALTE SINTÉTICO (MATERIALES Y MANO DE OBRA): ESMALTE SINTÉTICO EN ESCALERA SALIDA DE EMERGENCIAS EXISTENTE - CENTRO DE MEDIOS Se deberá pintar la escalera metálica existente de salida de emergencia en todo su trayecto. Sus huellas de metal desplegado zancas de perfiles, columnas de perfiles, barandas y todo elemento metálico que forme parte de la misma en forma completa, desde el nivel 0.00 hasta la llegada al nivel +10.84.	
9	PINTURA AL LATEX EN INTERIORES (MATERIALES Y MANO DE OBRA) - POSGRADO PINTURA EN PAREDES REVOCADAS En paredes revocadas del perímetro del subsuelo incluye caja escalera a biblioteca, paredes escalera de ingreso, incluir barandas de la misma con esmalte sintético. Se aplicará sobre todas las superficies revocadas, terminadas con revoque fino de todas las paredes interiores perimetrales , la caja de la escalera, las paredes laterales de la escalinata de acceso exterior y las columnas de hormigón visto interior de este subsuelo. Preparación de la superficie: Antes de comenzar a pintar la superficie debe estar preparada correctamente. Para esto se deberá lijar toda la superficie luego limpiarla con un trapo húmedo y debe estar libre de polvo, hollín, grasa, aceite, etc., que impiden la correcta adherencia y el secado de la pintura. Las fisuras pequeñas se arreglarán con enduido plástico para interior. Todo este material de preparación será provisto por la empresa Material: Pintura al látex mate de uso interior, tipo Recuplast Interior de Sinteplast, o calidad superior, el material deberá ser de alto poder cubriente fácil de aplicar con mínimo salpicado, que forme una película resistente a los lavados y el ensuciamiento. Color blanco, brillo mate, de limpieza y dilución en agua. Pintado: El material será presentado a la inspección de la obra para su aprobación. Será de primera calidad. Sobre los paramentos perfectamente limpios, se darán dos manos de pintura lavable de color blanco. La primera mano de pintura será algo fluida y la segunda espesa, debiéndose dejar transcurrir entre mano y mano 24 horas como mínimo. En caso de haber imperfecciones se aplicará enduido plástico al agua en sucesivas capas delgadas. Después de 8 horas, lijar con lija fina en seco procediendo a quitar en seco el polvillo resultante. La primera mano se diluirá al 50% y las siguientes con el mínimo de agua que exija, según la absorción de las superficies para conseguir una buena penetrabilidad.	
10	PINTURA AL LATEX EN p { margin-bottom: 0.25cm; line-height: 120%; } PAREDES DE TABIQUES DE PLACA DE ROCA DE YESO - POSGRADO Se aplicará en todos los tabiques de placa de roca de yeso que conforman el Aula N°1, Aula N°2, Sala de lectura de la biblioteca, Sala de estudio y Oficina.	

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
10	<u>Preparación de la superficie:</u> Antes de comenzar a pintar la superficie debe estar preparada correctamente. Para esto se deberá colocar masilla para placas de roca de yeso en juntas entre placas (si las hubiera), luego se lijará esta junta para no dejar imperfecciones en la superficie. Luego se deberá limpiar la superficie con un trapo húmedo para dejarla libre de polvo, que impide la correcta adherencia y el secado de la pintura. Antes de pintar la superficie con látex se deberá pasar una mano de fijador al aguarrás, todo este material de preparación será provisto por la empresa. <u>Material:</u> Pintura al látex mate de uso interior, tipo Recuplast Interior de Sintoplast, o calidad superior, el material deberá ser de alto poder cubriente fácil de aplicar con mínimo salpicado, que forme una película resistente a los lavados y el ensuciamiento. Color blanco, brillo mate, de limpieza y dilución en agua. <u>Pintado:</u> El material será presentado a la inspección de la obra para su aprobación. Será de primera calidad. Sobre los paramentos perfectamente limpios, se darán dos manos de pintura lavable de color blanco. La primera mano de pintura será algo fluida y la segunda espesa, debiéndose dejar transcurrir entre mano y mano 24 horas como mínimo. En caso de haber imperfecciones se aplicará enduido plástico al agua en sucesivas capas delgadas. Después de 8 horas, lijar con lija fina en seco procediendo a quitar en seco el polvillo resultante. La primera mano se diluirá al 50% y las siguientes con el mínimo de agua que exija, según la absorción de las superficies para conseguir una buena penetrabilidad.	